

### Laissez-vous conter Saint-Omer, Ville d'art et d'histoire...

Saint-Omer appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XX<sup>ème</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de 130 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

### Renseignements, réservations

office du tourisme de la région de Saint-Omer, 4 rue du Lion d'Or, tél. 03.21.98.08.51

service animation du patrimoine, chapelle de l'ancien collège des Jésuites, rue du Lycée

tél. 03.21.88.89.23

### A proximité,

Boulogne-sur-Mer, Lille, Roubaix et Cambrai bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire ; Arras et Douai de l'appellation ville d'art (programmation uniquement de visites).



Maquette : Gallet Arts Graphiques, d'après la charte graphique conçue par LM communiquer  
Conception : Laurence Pottier - Service AP  
Crédit Photo : Service AP, Laurence Pottier - Mairie de Saint-Omer (photos 1,2,3,7,8) - Jeune chambre économique de Saint-Omer (photo 4, 5) - Collection privée - M. Engrand.



Villes et Pays d'art et d'histoire  
Circuit entre ville et marais.

Arpentez  
Saint-Omer  
Côté Ville



# Un quartier frontalier

Autrefois organisé entre l'abbaye Saint-Bertin et le port, protégé par l'enceinte de la ville, le quartier de la gare a subi de nombreuses mutations depuis deux siècles. Aujourd'hui il est à l'interface entre la ville, ses faubourg et son marais.

## 1 - La Gare

Avec la croissance du trafic, la Compagnie des chemins de fer du Nord entreprend la construction d'une nouvelle gare en 1901 sur les plans de Clément Ligny, un de ses architectes. Reconnue comme une des plus belles gares du Nord-Pas-de-Calais, chef d'œuvre d'architecture néo-classique, elle étonne par sa monumentalité, son décor antiquisant et par son architecture proche des châteaux du XVII<sup>ème</sup> siècle.

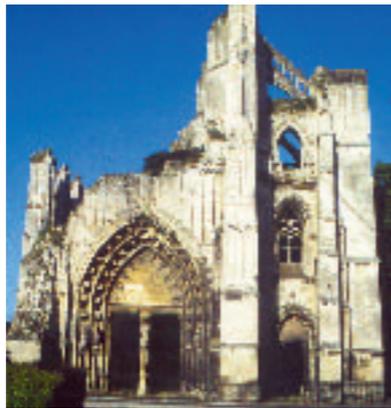
## 2 - Écluse Saint-Bertin

Le chemin de halage longe le canal de Neufossé qui se traverse ici au niveau de l'écluse de Saint-Bertin. Percé entre 1753 et 1771, il permettait de relier Saint-Omer et Aire-sur-la-lys en passant par Arques. L'écluse et cette partie du canal furent fermées en 1958 après la mise à grand gabarit du canal et le creusement de la dérivation dans le marais.

## 3 - Le manège à chevaux :

La caserne d'Esquerdes (aujourd'hui quartier Foch) s'étendait le long du canal jusqu'à cet ancien manège qui abrite aujourd'hui les locaux d'une

entreprise de BTP. Construit en 1913 dans un style régionaliste, ce bâtiment associe la brique rouge à une charpente métallique. Le régiment de la cavalerie y entraînait ses chevaux.



Ruines de l'abbaye Saint-Bertin.

## 4 - Les ruines de l'abbaye et de l'enclos de Saint-Bertin

Fondée au VII<sup>ème</sup> siècle par Omer, évêque de Thérouanne, l'abbaye de Saint-Bertin eut un rayonnement important de sa création jusqu'à la révolution. L'abbatiale, reconstruite à partir du XIV<sup>ème</sup> siècle, était un des rares exemples de cette période mais aussi un des plus beaux édifices gothiques du Nord de la France. Elle était accolée à un ensemble de bâtiments monastiques (cloîtres, bibliothèques, quartier des Princes) enserré dans un enclos dont

La gare et le canal.

le tracé perdure aujourd'hui dans la physionomie du quartier. Après la révolution, elle servit de carrière de pierres pour édifier le nouvel hôtel de ville et la salle de concert dans les années 1820-1830. Seule la tour-porche, qui servit de modèle pour Notre-Dame, avait été épargnée, mais faute d'entretien, elle s'est écroulée en 1947.

## 5 - La place du vainquai

Cette place rappelle l'importance de la ville sur les routes marchandes du Moyen Age. En 1165, un grand canal se jetant dans la mer au niveau de Gravelines est creusé à travers les marais. La ville bénéficie dès lors d'un accès direct à la mer. Par la suite, une série de petits canaux sont creusés dans la ville afin de permettre l'acheminement des marchandises dans des quartiers à la fonction bien définie (quartier des foulons, des salines ...). Le vainquai comme son nom l'indique, correspond aux quais où transitaient les vins en provenance des différentes régions viticoles avant d'être redistribués dans toute la région.

## 6 - La caserne d'Albret

Au XVII<sup>ème</sup> et surtout au XVIII<sup>ème</sup> siècle, la ville de Saint-Omer se dote, comme toutes les villes aux frontières du royaume, de fortifications et de casernes pour abriter les militaires. La caserne d'Albret comprenait des logements pour les soldats et leurs chevaux et des pavillons

plus confortables réservés aux officiers. Après la seconde guerre mondiale, les services de la Compagnie Républicaine de Sécurité (CRS) se sont installés dans une partie des bâtiments jusqu'en 1987. La réaffectation des bâtiments est en cours, une partie ayant déjà été transformée en logements.



Le quai des Salines.

## 7 - Le Quai des Salines

Construite en brique jaunes et datant de 1748, la maison n°016 présente un style classique sobre caractéristique de l'architecture civile audomaroise aux XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles. Au même titre que le vainquai, cette partie des quais était aménagée pour faciliter l'accès des marchandises dans les différents marchés de la ville. Quai de déchargement, son nom évoque l'importance du sel dans l'économie médiévale. Il y était déchargé et affiné sur place. Avant le déclin de la production et du commerce du drap, ce quai était l'ancien quartier des foulons (artisans qui travaillaient le drap).

## 8 - L'ancien port

De la fin du XII<sup>e</sup> au XV<sup>ème</sup> siècle, les bateaux de mer remontaient le canal

jusqu'à ce port. Pour y pénétrer ils devaient franchir une porte d'eau surmontée au XVII<sup>ème</sup> siècle d'un jacquemart, appelé Mathurin, qui donna son nom au quartier.



Le Jacquemart Mathurin.

## 9 - Quai du commerce

Ce quai est le résultat d'aménagement rendus possibles grâce au démantèlement des fortifications à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Les industriels qui possédaient déjà des entrepôts sur le quai des Salines en profitent alors pour étendre leurs installations. S'y regroupent les entreprises artisanales comme des brasseries, briqueteries, chaudronneries... Mais en 1958, la dérivation du canal de Neufossé entraîne une perte d'activité qui engendre progressivement la « mort » du canal. Aujourd'hui, on assiste cependant à une certaine reconquête du quartier par le commerce de détail : poissonnerie, café....

## Un nouveau quai



Ancien pont de la gare.

## 10 - Pont de la gare

La première pierre du pont fut posée lors de l'inauguration de la gare en 1904. Il succédait à un pont tournant. Il fut déplacé pour être face à la gare afin de la mettre en valeur. Ce pont sera détruit en 1940 lors des bombardements.

## 11 - Le quartier Foch

Cette ancienne caserne, située en face de la gare, de l'autre côté du canal, était au 18<sup>ème</sup> siècle, l'arsenal de la ville : le lieu de stockage des armes et de fabrications des munitions. Les deux grands bâtiments en briques rouges sont de cette époque. À la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, il est transformé en caserne de cavalerie. De nouveaux bâtiments sont construits pour loger la garnison et deux manèges pour l'entraînement des chevaux. Avec la loi de modernisation des armées de 1996, la caserne est abandonnée. Elle sera la première réaffectée en France.



Caserne Foch.